

# الفكاهة

التلفون والملاح



الزوجه - الو... انت موجود اسمع ...

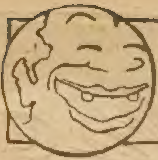
امى عيانه قوى .....



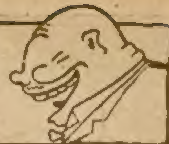
عشان نعتنى بها لحد ما تطيب

والحكيم قال لها انها  
ضرورى تيجى عندنا ...

عيانه قوى قوى .....



# أخحك بضحكك للعالم



شفقة :

كان رجل رث الثياب يسير في طريق على جانبيه منازل تحيط بها حدائق غناء . فاشتد به الجوع حتى لم يتمالك نفسه ودخل إحدى هذه الحدائق وأخذ يأكل من الكلال المزروع على الأرض . فرأتها سيدة البيت وجاءت إليه بسرعة تسأله لماذا يفعل ذلك فشكا إليها شدة جوعه . وهنا أخذتها الشفقة عليه وقالت له : « تعال إلى الحديقة الخلفية فهناك الكلال أغزر وأطول من هنا » .

طريقة للاعلان

سار فهدى افندى في الشارع بخطى فاحتك به افندى تمك بحقيقة صغيرة في يده وداس على أطراف قدمه التي . فصرخ فهدى افندى من الألم وقال للرجل : « ألا تبصر ؟ لقد دمت على قدمي وفيه عين سمكة - كالو » .

فاعذر الآخر وقال له : « اذن في قدمك كالو ؟ عدى له أحسن دواء وقد ركبته من مواد مخصوصة ونفع في معالجة آلاف من اناس » . وهنا فتح الحقيبة وأخرج علبة من الدواء وتمت الصنفعة . .

مبادلة طبية

كان حنفي واحد زميلين في السجن ثم انفقت مدة سجنهما وافتراقا بعد ذلك . وذات يوم كان حنفي سائرا في أحد ميادين القاهرة وهو في ثياب رثة فوجد احمد تازلا من سيارة فاخرة وهو في غاية الواجهة . فتقدم اليه حنفي وهو لا يكاد يصدق عينيه وسأله عن سر هذا الانقلاب فقال احمد : « بعد خروجي من السجن بمدة قصيرة اشتركت في مشروع تجاري مع شخص غني : هو رأس ماله وأنا تجربتي في الحياة . ثم انقضت الشركة بيتا بعد أن حصلت منها على رأس المال وحصل هو على التجربة . . . . »

٤٤٤

هو : لماذا تلبسين هذه النظارة الزرقاء ؟  
هي : لتخطف زرقعة عيني

فقدت ثقة الماوية

كان داود افندى يعامل قرنا منذ أربع عشرة سنة ويدفع أثمان البذل التي يفسهاها بالقسيم . وأخيرا عزم على الزواج وذهب إلى الترتزي ليصنع له بذلة الفرج . فبعد أن أخذ مقايحه كالمعادة قال له في خجل ظاهر : « في هذه المرة أرى نفسي مضطرا لأن أرجو منك دفع ثمن البذلة كلها مقدما » .

فدهش اود افندى وقال له : ولكن غلج تتعامل بصدق وامانة منذ أربع عشرة سنة ! فقال الترتزي : نعم ولكنك كنت حر التصرف في ممتلكاتك . أما الآن فأنت ستزوج !



## الفظافة

حجة اسبوعية مصورة تصدر من دار « الهلال »  
يقوم بنشرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرشا

( ٧٠ شقاو - دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الشكاهة ، بوسنة قصر الوابرة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تخار بقايا الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

لا فائدة

عزيز طفل شقي لم يجده معه تأديب والدته . وأخيرا اودت أن تهدمه أكبر تهديد مطاع فأندرت به بأنه اذا لم يعمل عن شقاوته فانهم ستنعش عنه طفلا مؤدبا من أولاد الجيران ولكنه قابل هذا التهديد هازنا وقال : « وهل الجيران به حتى انهم يعطونك ولدا طيبا بدلا من ولد شقي ؟ »

مفهوم

الطفل : بل اهل أمس هو القند ؟

الوالد : بالطبع لا

الطفل : ولكنك قلت مرة ان اليوم هو القند ؟

الوالد : متى فلت ذلك ؟

الطفل : أمس

الوالد : اسمع : اليوم كان غدا لأمس ، ولكن اليوم هو اليوم . كما ان أمس كان اليوم أمس ولكنه صار أمس اليوم ، وغدا سيكون اليوم غدا فيكون اليوم أمس . فهل فهمت ؟

الطفل : ...؟؟؟؟

مجهود ضائع

كان أحد الأطباء باقى محاضرة محبة على جمهور كبير من الناس وأخذ يبين مضار التبغ ويبرهن على سهولة التخلص من عادة التدخين ، وللتأثير في سامعيه قال : « أنا نفسي كنت أدمن في صغري ولكن قوة ارادتي ظلمت على هذه العادة فذات يوم اخبرجت من جبتي سيجارا من سيجار هافانا ولكن خاطرا مر بفكرى في تلك اللحظة وقلت لنفسي « لماذا لا تتخلص من عادة التدخين ؟ » فلم يكن مني الا أن رميت بالسيجار وهو يساوى خمسة قروش . ومنذ ذلك اليوم لم أدمن »

وهنا صاح أحد الحاضرين قائلا : « هل تذكر يا دكتور أين رميت ذلك السيجار ؟ »



# ... في المجالس ...

بقلم الاستاذ فكري أبظة

وكنت أقرب الموجودين الى البحر فكان أول خاطر خطر لي ان أقذف بنفسي وان أغرق في لبح البحر الهائج من فطاعة الموقف . ثم اتابنتي قرة ذهول . ثم خيم الصمت القاتل على الجميع . ولكن من حسن الحظ اننا رأينا دموعا تترقق في عين الشاب « الحبيب » . واذا بالانصاف قد أولاها شعاعا قاتعة فقال : لقد ظلمها فأغفروا لي جرمي . هي صديقة شقيقي . وقد اختلست الصورة مدفوعا بنزق الشباب . واقسم لكم انني لم أعرفها بعد ولم أكلها مرة واحدة ...

وانفرد عقد المجلس والكل حزين ...

\*\*\*

وجاء أحد معارفي فمس في أذني :  
أصحيح ان « فلانة هاتم » كرمة فلان باشا وزوجة فلان بك كانت في باريس مع فلان في اللوكاندة الغلانية في الصيف الماضي وانك شاهدتهما معا ؟

قلت : من أخبرك ؟ ...

قال : كنا في مجلس البارحة فكان الكلام كله حول هذا الموضوع ...

قلت : لاحول ولا قوة إلا بالله . فلانة هاتم المذكورة أملاه توفيت في الشتاء الماضي أي قبل الصيف الماضي وسرت في جنازتها وعزيت في ليالها الثلاث ، وكانت يا سيدي مثال العفة والاخلاص لزوجها فاطلب لها وانفك الرحمة واتقوا الله في الاعراض ...

ولو صدقنا روايات الرشاوي المنسوبة للموظفين في مختلف المصالح لما كان من حقنا أن نعيش في القرن العشرين ...

آداب المجالس تحتاج الى كثير من الترميم والتعوير . وبالأخص في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل عند ما تعبت الكئوس بالروص ا

فكري أبظة

الهامي

الكلام قلم اليوليس السري بالمحافظة ليقدم لهم التحيات اللازمة عن علاقة المجتمعين بالمعني عليهم من وجهات القراية أو النسب أو المصاهرة أو الجوار أو الصداقة . حتى اذا تقدم التقرير ودرسوه وحفظوه استطاعوا ان يخوضوا في الاعراض وغير الاعراض وهم بآمن من فلتات اللسان ...

\*\*\*

واقعد أسفرت تجاربي في هذه الحياة عن ان ثلاثة أرباع ما أسمعته غير صحيح . وعلى هذا الاساس غير الصحيح تأني ذمة الطاعن على الملا إلا أن يضيف الى وقائعته الرنوش والمحاشي والمشييات ، بمزجها بكثير من المبالغة وبكثير من الايمان المغلفة ، فاذا فرت الاذن من غرابة الوقائع ادعى زورا أنه من شهود الرؤية والعيان ... ليس في عالم الاخلاق أفسى ولا أفظع ولا أعظم من خدش الاذهان بالباطل . سمعة كثير من الشخصيات تتلوث باحاديث المجالس . وهؤلاء المعني عليهم الغائبون لا يملكون دفاعا ولا ردا ولا شرحا . ولست أجد أنقل من حكم غيبي يصدر على مجرم هو في الواقع بري .

\*\*\*

كنا جلوسا أكثر من خمسة اصدقاء في أحد المصايف . وكان الموضوع موضوع الغراميات . فالخرج أحدهم من جيبه صورة فتاة جميلة تبلغ من العمر ثمانية عشر عاما وأخذ يعرضها علي مفاترا بمجها له وشغفها به ثم شادت آدابها ان يسرد لنا بعض الوقائع : ووجرت العادة عند هؤلاء الطائشين ان يوردوا الصورة على المجتمعين . وجاء الدور على من بجواره ، فكا كاد يلح الصورة حتى سقطت من يده واصفر وجهه وصاح من غير روي : هذه بنت خالتي ...

أحب أصناف الناس الي ذلك الصنف الذي يأخذ بمجلسه بين اخوانه فيتولى الزعامة في أحاديث الجو ، والمدايعات الظرفية ، وسباق الخيل ، والازياء الحديثة ، ووجهات النظر العامة في الاجتماعات . فاذا طرق المجتمعون باب « السياسة » أو باب « الشخصيات » احتسب ببعارته وظل صامتا يسمع ولا يتكلم ...

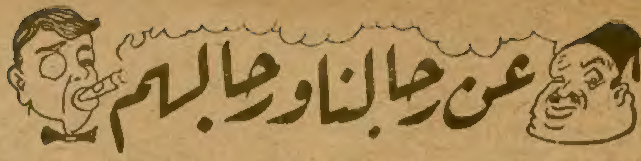
« الطائشون » . في مجالسنا عددهم كبير . ومن النادر ان ينتهي مجلس من غير ان يحدث فيه حادث يؤسف له ويعكر على المجتمعين جو الاجتماع ...

والقريب ان الجلبة المكسدة تخرج من فم الجاني فتسقط على السامعين سقوط الصواعق وهو ثابت ثبات الجبال ، والويل لكل الويل اذا اكتشف زلته و « تلحم » ودأوى حرجه بالاندفاع والعرق تصعب من جباه السامعين ...

\*\*\*

وأعجب ما في الموضوع ان كثير من « الطائشين » ليسوا بأغبياء . بل ربما امتازوا بالذكاء الفذ ، وربما كانوا أكثر الموجودين اختلاطا بمختلف الاوساط . فالمسألة ليست مسألة فطنة أو تجارب وانما هي مسألة طبيعة و « خلقة » ... ونصيحتي هؤلاء اذا اكتشفوا عيبهم ان يصطحبوا معهم في اجتماعاتهم اصدقاء يجلسون بجوارهم وتكون معهم « الغمز » والقرص . عند ما تتناوب هؤلاء المجازفين على الترتة والكلام في حق الناس ...

يجب على أولئك المقرمين بالخوض في الشخصيات ان يعلموا ان المجلس مكون من أفراد مختلفين . فاذا كان ولا بد من طرق موضوع شخصي يمس بعض الاشخاص فليكتفوا قبل



قليبي فمي باشا

اللورد لويد

كان معالي أحمد خشبة باشا وسعادة قليبي فمي باشا حاضرين الحفلة الساهرة التي أقامها سعادة القائم بأعمال المفوضية الايرانية ابتهاجاً بعيد ذكرى توحيد جلالة الشاه رضا خان بهلوي ملك ايران وفي أثناء الحفلة دنا أحدهم من خشبة باشا وقال له : « أصبح يا باشا انك مسافر في ٢ مايو الى اوربا »

فقاطعه قليبي باشا قائلاً : « لا . خشبة باشا مسافر معي في ١١ مايو الى مرسيليا »  
فقال له ذلك الواحد : « تعمل معروف يا باشا ... ده خشبة باشا مش حلاك »

الانبا يؤنس

كان غبطة الانبا يؤنس بطريرك القبط الارثوذكسي حاضراً حفلة افتتاح محطة الرفع للمجاري في ضاحية الاميرية يوم الخميس الماضي فدنا منه شخص يتظاهر بالتدين والقوى وقال لغبطة : « بلغني ان غبطتكم امضيت بضعة أيام في حلوان » فاجابه غبطة بقوله : « نعم ، وكنت اود ان ارالك هناك » فقال الرجل : « والله يا سيدنا انني لم اسع بوجودكم في حلوان الا من ثلاثة ايام فقط لانه يظهر ان فلانا كتم عني الخبر ليستأثر وحده بالخرفان »

فابتسم غبطة البطريرك وقال له : « خرفان ايه يا بني ... نحن دولتي في زمن الصيام » فاسقط في يد الرجل وسكت ، وهكذا ترى الانبا يؤنس فطناً على الدوام لا تقوته شاردة ولا واردة

دخل فخامة اللورد لويد سرادق الاحتفال في الاميرية وقد شد رباط يده اليمنى بسبب السكسر الذي اصيب به اخيراً من جراء سقوطه عن صهوة جواده ، فاحاط به كبار الحاضرين مستفسرين عن حاله وسأله بعضهم عن أصل السكسر الذي في يده فقال لهم بامسا : — كنت راكبا جوادي فسقطت وسقطت معه

وكان بين السامعين احد كبار المفلسين فقال لجاره : « شايف السياسة تكون ازاي » فقال له الآخر « تكون ازاي ؟ » فقال له : « سقط الجواد فسقط هو معه »

شامس بك

ذهب جميع المدعوين الى حفلة الاميرية الى مكان الاحتفال بالسيارات ماعدا شامس بك عضو مجلس الشيوخ السابق فانه كان الوحيد الذي توجه اليها بركبة مفتوحة « ملاكي » ورآه احدهم نازلاً من هذه الركبة بجوار سرادق الاحتفال فقال له : « ازاي نجمي بعربية مفتوحة في يوم حر وشمس محرقة زي النهارده يا شامس بك ! »

فابتسم شامس بك وقال له : « شامس ما يخفش من الشمس »

تادرس للتقيادي بك

تادرس بك التقيادي صاحب جريدة « مصر » هو أقدم الصحافيين المصريين عهداً واكبر احياهم سناً ، ولذا انما الاستاذ احمد بك حافظ عوض « أبانا الذي على الارض »

ويبدو أن محدثك التقيادي بك عن حادث لا يرجع تاريخه الى خمسين سنة خلت وفي يوم الخميس الماضي التقى به الاستاذ داود بركات رئيس تحرير الاهرام فقال له : « اخبرني يا تادرس بك ... منذ ستين سنة هل كان الحر في مصر مثل اليوم ؟ » فابتسم تادرس بك وقد أدرك مغزى السؤال فسكت

الدكتور محبوب ثابت

وكان الدكتور محبوب ثابت بين المدعوين الى حفلة محطة الاميرية يوم الخميس الماضي فلما انتهى الاحتفال دنا منه أحد الصحافيين المتقدمين في السن وسأله قائلاً :

— ايه رأي الدكتور في هذه الحفلة ؟  
فقال الدكتور وهو يمشط ذقنه بيده : « جميلة جداً والحق أولى أن يقال ... أنت تذكر كتاباتي عن المجاري والآلات الرافعة والماسورة الصاعدة ومناقشتاتي مع فلان ... واليوم أرى نظريتي قد تحققت والله الحمد »  
وهكذا قد يكون رأي في كل شيء حتى في نظام المجاري

غفار خان جلال

ولما كان الشيء بالشيء يذكر تقول أن من النوادر التي كلن سعادة غفار خان جلال وزير ايران المفوض السابق برويها ان الحكومة الايرانية أرسلت مرة الى لندن سفيراً لم يكن قد غادر بلاده مرة قبل ذلك فلما وصل الى العاصمة الانجليزية أدهشه أن يرى الشمس محتجة عن الانظار ثم اتفق انها غللت مخفية أياماً برمتها فاعتقد انها لا تبزغ في بلاد الانجليز مطلقاً وفي ذات يوم بينما كان سعادته يقط في نومه طلعت الشمس فجأة ففرح اليه سكرتيره وابتغظه بشدة وهو يصيح بملء صوته « استيقظ يا سيدي استيقظ لتشهد الشمس قبل أن تغتبي »



# انجلترا ومستعمراتها



جون بول - البرنيطة بتاعتي ضاقت من المشاغل اللي تقضت دماغي ، كان ملكة او اثنين مع دول ودماغي تفرقع



# نظرات مختارة

## علاقات ودية

يني وبينك حساب  
يني وبينك نسب  
يني وبينك علاقة  
يني وبينك صداقة  
يني وبينك عداوة  
يني وبينك سور  
يني وبينك ثلاث سنين  
يني وبينك مسافة  
يني وبينك رموز  
يني وبينك الحكمة  
يني وبينك ما صنع الحداد  
يني وبينك سر

يني وبينك ربنا يا شيخ ابعده عني حرام عليك

## تحتيات

- الى متى تأتينا المشاكل من تحت راسك
- لا تصدقوا من يدعي انه يصرف من تحت السجادة
- اذا كنت عرقان فلا تجلس تحت الريح
- ما دمت رئيسك فككن تحت أمري
- اذا لم ترد ان أنساك فككن تحت نظري
- لا جديد تحت الشمس

## مقارنات

اذا كنت أربع اليوم خسة قروش وتربح  
أنت خسة جنبهات وكلانا يتفق كل ما يربح  
فكلانا صلوكة

اذا مكان لك ألف فدان وعليك دين  
أكثر من ثمنها وليس لي ولا فدان وليس علي  
دين فانا الغني وأنت الفقير

اذا كنت ابن باشا وليس لك علم ولا أدب  
وأنا عالم أديب وأني ذبال فواجب عليك أن  
تخترمني  
اذا كنت عالماً سفيهاً وأنا جاهل مهذب فانا  
المحترم لا أنت  
« بس كده أحسن تخناق » .....

## معلومات جديدة

— مات فيكتور هوجو الشاعر الفرنسي  
المشهور في السنة التي دفن فيها  
— يقطع القطار المسافر إلى الاسكندرية  
مثل المسافة التي يقطعها القطار الآتي منها  
— لا يستطيع الانسان أن يقوم من فراشه  
إلا إذا استيقظ من النوم

## الاقوال المشهورة

السلام عليكم ، عليكم السلام ، هياك سعيد ،



## منهني التفصيل

الزوجة — اراي حاميي بالمكينة دي في جنازة  
مك وهي دايه من طيرما ؟  
الزوج — ما هو خايق قدامي ، حا يتوهني اراي ؟

نهارك مبارك ، صباح الخير أسعد الله صباحك ،  
كيف حالك ، سلك الله ، هنينا ، شفينم ، عظم  
الله أجركم ، أحسنتم ، مبارك ، بارك الله فيك ،  
آنسنا ، أوحشنا ، شرفنا ، أهلا وسهلا ، مرحبا ،  
إخص عليه ، أخذ على خاطره ، سبيك منه ،  
بخاطره ، بلا قرف ، لا مؤاخنة ، أخليكم بياقية ،  
مع السلامة ، سعيده

وليس في كل هذه الاقوال شيء له لزوم ،  
ولكنه إضاعة للوقت والعباء بالله

## تصحيح خطأ

كنا قلنا ان المفقور له ابراهيم باشا نجل  
ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير قد ولد قبل  
آيه ، والحقيقة ان آبه ولد قبله فإزيم التصحيح  
حرصا على التاريخ  
عمر الشمس

تشتط العلماء الفلكيون في هذه الايام ليزعموا  
ان الشمس ستطفئ نجاة أو حين ينتهي من  
اشعاع حرارتها ، وقالوا انها تسترد بعض ما فقدته  
من حرارتها بالنيازك والمذوفات التي تنطلق اليها  
من الكواكب التي أعظم منها ، ققولوا لنا :

١ — أليست الارض تدور حول الشمس ؟  
٢ — أليست الارض في دورانها حول الشمس  
تكون بينها وبين الكواكب التي تنطلق منها  
النيازك اليها ؟

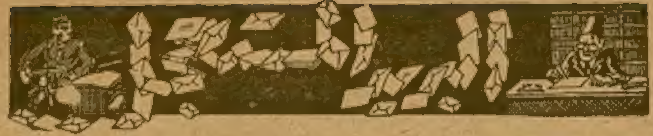
٣ — لماذا لا يصيب الارض احد هذه  
النيازك في طريقه الى الشمس فيحرق الدنيا ويخلص  
من هذا التخريف ؟

لا مؤاخنة ، أنا جاهل معتوه ، وليس عندي  
لمن يلومني غير الضرب

## مؤكد

ان والدي هي أمي  
وانك جالس في المكان الذي أنت قاعد فيه  
وانك لا تراتي الا اذا قابلتي أو قابلتك أو  
تقابلنا معا على الأقل

تدبر الرج المزبل وهنا الخطر الفظيع على الاسر  
وأرباب الأسر...



وقد تكون « الحياطة » مظلومة . وقد يكون  
الاحتجاج بها عند ابداء أعذار الغياب والخروج

## سيدتي « الحياطة » ! ...

سيدتي :

في الموسم الواحد ٤ فائتين  $10 \times 4 = 40$

مشواراً...

من زمن بعيد وأنا نواق الى مكاتبتك .

ولكنني كنت أتردد ... ولأن كل من حق

كبار المصلحين الاجتماعيين أن يرددوا الشكوى

المرة من الكوكاكين والمروين والحشيش والاقيون

ومن فكها التريع بالاجسام وبالنفوس ، فن حقهم

أيضاً أن يشكو كل الشكوى من « الحياطة » ...

وعند ما أقول « الحياطة » أقصد بالطبع ذلك

الصف الخطر على الهيئة الاجتماعية . ففي كل طبقة

طبيون وطبيبات كاف في كل طبقة شريرون وشريرات ..

أنت يا سيدتي « الحياطة » وثيقة العلاقة بالبيوت

وبالاسر . وما دام الامر كذلك فقد كان المنطق

السليم يقضي بأن يكون منزلك أو محلك جديراً

بأن يدرج بين المنازل المقدسة . وإن تكون

مهتتك كذلك جديرة بأن تكون من بين المهن

المقدسة . ولكن ما القول والحالة الاجتماعية في

البلد تعاني كل المماناة من « الحياطة » ... ١ ؟

ما القول وقد استغلوا اسلك فجعلوا منك عذراً

في الذهاب والاياب والغياب ... ٢ ؟ أين فلانة

هانم ؟ - عند الحياطة ... ٣ ؟ من أين أنت آتية

بافلانة هانم ؟ - من عند الحياطة ... ٤ ؟ الى أين

أنت ذاهبة ؟ - للحياطة ... ٥ ؟

والفستان الواحد يستلزم أكثر من عشرة

مشاورين : فترا ، القماش ، واختيار المودة ، والتفصيل ،

والبروفة الاولى ، والثانية ، والثالثة ، والاستعجال

والتصليح ، والحاسبة ، كل هذا يستلزم ذهاباً

واياباً ... وغيباً !!

والسيدة لا يكتفيها فستان واحد بل قد تفصل

أقراء . ولكن في جعبتي عدة حكايات عن

الحياطات ، واعلم تمام العلم ان سعادة بعض الاسر

قد تهتمت بسبب « الحياطة » ... فعلى ارباب

الاسر أن يفتحوا عيونهم لهذا الموضوع . وعلى

الحياطات الزينيات القيورات على قهن وسعتهن

وكرامتهن أن يعين كل العناية بجرأهم زميلانهم ،

فلست أنهم الجميع بالطبعة ، بل أنكم هنا فقط

عن العنصر الفاسد المفسد وقانا الله شره من ووق

الهيئة الاجتماعية من ابرهن وغرهن ... ٦ ؟

(...)

والسنة مكوة من أربعة فصول وتكون

الحسبة هكذا :

٤ فصول  $40 \times 10 = 400$  مشواراً...

\*\*\*

وصالون « الحياطة » يجمع بين الصالح

والناسد والغث والفقين . ولطيفان الشر على الخير

أمر مسلم به من الجميع . وقد يلد للكسب للحياطة

وقد لا تنفع بمكاسب فيها فتحترف حرفة أخرى



نقد الحماة

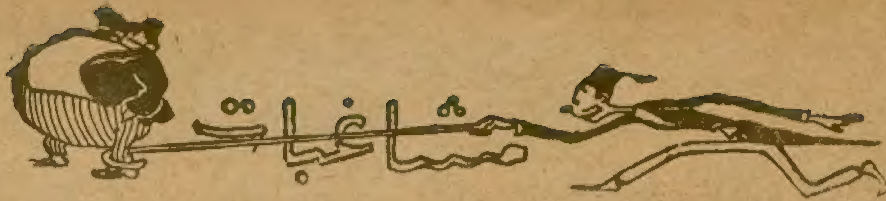
الحكيم قال لي لازم تاروي مدة طويلة لكن أنا مش ما تمة للحكيم ده

ليه ؟

لانه جوز بيتي

(٥)





بالمنايا فقد بلغت نفقات البناء ١٨٠٠٠ جنيهه  
ووقف عليها ١٨٨ فداناً من أجود الارض في  
نيج حمادي  
وبما يسر الانسان ذكره أيضاً ان مؤسساها  
توفي قبل انعام البناء فقامت ابنته بأتمامه ووقفت  
من أرضها ٨٠ فداناً

وبالمدرسة الآن ٤٠٠ طالب تقريباً منهم  
نحو النصف يتعلمون بالمجان

\*\*\*

راقنا ما رأيناه من المجاملة في تشجيع جنازة  
المرحوم عزت بك شكري فقد رأينا معظم أعضاء  
الوقفي المشهد ، وليس شك في ان هذه المجاملات  
تخفف من الاحن التي غرسها الجدل في النفوس  
ونحمد الطريق القريب للاتلاف والوقوف ككتلة  
واحدة في وجه الخصم

ولا يفوتنا أن نذكر ان من الاسباب التي  
دعت الى هذه المجاملة ان اسماعيل باشا صديق  
نفسه رجل مجامل حلو الاسان

\*\*\*

يميل الامبريكون الى التخفيف عن المانيا  
من اعباء التعويضات التي يفرضها عليها الحلفاء.  
والتي يقول الالمان انه لا يمكنهم بأية حال أن  
يسددوها . وللامبريكون فوق رعاية الانسانية  
والمرودة رعاية المصلحة أيضاً فانهم قد انشأوا  
شركات في المانيا واقرضوا الالمان أموالاً كثيرة  
فاذا أهمل الالمان بدرون التعويضات لم يستطيعوا  
تسديد الديون الاميركية

وهكذا تذلل الامم للمال

شاعب

لا نهم الانتخابات الانجليزية انجلترا أوحدها  
بل نهم العالم كله الذي يعرف ان ما يتوقعه من  
المحافظين على خلاف مما يتوقعه من العمال . فالمحافظ  
مها اعتدل فهو امبراطوري استعاري ، والعمال  
مها اعتدل ففيه شيء من النزعة الى المساواة في  
الحقوق وكراهة الاستعمار

ويمكن أن نقول بما نراه من الصحف  
الانجليزية انه لا أمل البتة في رجوع الاحرار  
وان الكفتين تتعادلان بين المحافظين والعمال

\*\*\*

لا يستطيع الانسان انكار احبائه للارحية  
السامية التي تبدو من بعض أغنيائنا في انشاء  
المدارس والمستشفيات . وآخر ما نذكره من  
ذلك افتتاح مدوسة داود بك تكللا في بهجورة



اختصاصي في ...  
- يا دكتور الوجع شديد قوي ، مش طايقه ،  
ماز اموت  
- عملت كويس الى تدهت لي !!!

قوبل التقرير القيم الذي رفعه بنك مصر  
الى وزارة المالية بالعناية التي يستحقها من الصحف  
فهو يحض على الصناعة ويوضح لنا ان الارض  
الزراعية لن تكفي في المستقبل ثم يشرح بضع  
صناعات يمكننا تصديرها والانتفاع بها  
ونحن نعتقد انه لا ينهض بالبلاد من الوجهة  
الاقتصادية والادبية بل من وجهة الاخلاق إلا  
نهضة صناعية تجعلنا في الثروة على قدم مع الغربيين  
ففسى أن تستمر حركة التثنية في هذا الموضوع  
الى أن يتحقق منه شيء.

\*\*\*

وهكذا الكيمياء تغلب على المصاعب  
وتفتح لنا أبواباً للثروة لا تعد . فقد ذكرت  
احدى الصحف ان شركة الاصباغ الالمانية قد  
« أوشكت أن تعقد اتفاقاً مع شركة البترول  
ستاندرداويل على صنع البترول بالطرق الكيمياءوية  
وبرون أنه قد صار بالإمكان صنع البترول على  
هذا الوجه صنفاً يعود بريح تجاري »

وهذه الشركة نفسها هي التي تصنع الاصباغ  
بدون حاجة الى النيل الطبيعي ، بل هي التي تحت  
زراعة النيل في الهند

فهل لنا أن نفهم المفزى ونذكر القطن ؟

\*\*\*

أحسنتم وزارة الاشغال بتوزيع قرار على  
موظفيهم لمنعهم من قراءة الصحف وقت ساعات  
العمل في مكاتبهم

ونحن نذكر هؤلاء الموظفين ان بعض  
الموظفين في أوروبا يمتعون في ساعات العمل من  
التدخين أو تناول القهوة

\*\*\*



# أُسئلة محررة



الزوجة (لزوجها الذي على التلفون): مين اللي بيتكلم وبك



(الصاحب المفلس لصاحبه): الفلوس اللي معاك كام؟



(لمحواذيل التلفون بعد قولها ما يردوش عشر مرات):

انفاضي (للسيدة): عمرك كام سنه

طيب النمرة اللي أنا طالبها كام؟



قال ابن الرومي :

بكؤ كما يشني وان كان لا يجدي  
لقد ذهب الدينار في السوق كله  
أليس ضياع البنكوت مصيبة  
إذا كنت برداً ما يكون به الدفا  
وكم شاب من فقد الجنيه فتي وكم  
وان دميم الوجه يجمل عندما  
ومن غير دينار برونك مستراً  
وأنت به لو تكذب الوعد صادق  
وكافور عبد كان أسود لامعاً  
وقيل له مسك وقد كان جلة  
ولا والتي لولا الجنيه لما مشى  
ولا غلبت إنجلترا الهند يا أخي  
وقد تهجر الحساء غير منك  
ألا يا قري ياما بدي يعود لي  
ويؤمني والله أن عشت بعده  
ويا ليتني ما كنت أدبته الى  
فدعني أبكي ببنكوتي ولا تلم

شاعر الغداه

(١) بينك الرجل صار صاحب ببنكوت هو بينك ، وبينك غيره جملة  
مينكنا ، أي أغناه نصار غنياً - لسان العرب

### ملاحظة بريئة :

كل حزب من الأحزاب المتشادة يرى  
ان في « لندن » فصل الخطاب ...  
ولكن الذي انتقده أن توجه البروجاندة  
الى حزب معين من أحزاب الانكليز مع أننا  
على أبواب الانتخابات الانكليزية وقد ينتصر  
حزب المحافظين وقد ينتصر حزب العمال ...  
فن الخطأ ان نحتاج أنصار الحكومة  
المصرية الى المحافظين ...  
ومن الخطر ان نحتاج خصوم الحكومة  
الى العمال ...  
قد ينجح المحافظون فيفقد أنصار  
المعارضة المحافظين ...  
وقد ينجح العمال فيفقد أنصار الحكومة  
العمال ...

إذن لا تكون « البروجاندة » بروجاندة  
قومية لا تصل بحزب معين ؟  
هذا اذا كان من الضروري أن ترفع  
شكواتنا الى خصومنا والرأي للزعامة ...  
[ نزل ]

### البحر المالح

معروف ان النيل يصب مائه في البحر  
المتوسط ، وهو يصب فيه كل يوم كمية هائلة . فإ  
ذلك بما يصبه كل عام ، أما كان المقول أن ينزل  
البحر الابيض المتوسط حتى يفيض ماؤه على  
الارض فيغرق الدنيا ؟ نعم ، ولكن يظهر ان  
البحر الابيض المتوسط مخروق بغر ماؤه في الفضاء  
ولكن العجيب انه لا يفرغ وهو يغمر من تحت  
والشمس تبخر مياهه من فوق فتجعلها سحابة  
ومطرأ ، فإ علة ذلك ؟



هل مشى على رقبة ؟

— يا دكتور بزه واحد وجليه مكسوف

— قول له يتخش



راجي عفوية الكرم « شجير سليم »  
ناظر المدرسة وياع بسبوسة  
أمام بابها

تنبه - محظور على التلاميذ أن يشترخوا  
بسبوسة من غير حضرة الناظر  
٣ - أخبار مدرسية  
اجتمع مجلس إدارة مدرسة الصنائع  
يدوية والرحوية الحفشارفة وناحث الاعضاء.  
(البقية على صفحة ١٦)

مدرسة منها لانها لم تقبله كلها . ومدرستنا  
« الحياة الابدية الثانوية » تحفظ حقوقها ضد كل  
من يشيع عنها مثل هذه الاشاعة الحقيرة وستتخذ  
الاجراءات القانونية وعبر القانونية كرفع التماسا  
والامسك بالحق في اطرق وضرب اعصي  
والطوب والروسيات والمقالب وكل ما يحمله لنا

## ١ - العلوم الحديثة

عزمت إدارة المدارس « الفركتانية » على  
زيادة البروجرام فاضافت اليه هذه العلوم :  
في الابتدائي : - فن توزيع الملابس  
» - فن طبع النقود من ملهم صغير  
إلى نصف ريال

» - فن تدبير الصينيين عند تصنع  
البكاء على الطريقة الانجليزية  
» - فن معاكة القطط  
في الثانوي : - فن التصغير بالغف على الطريقة  
الفرنسية

» - فن نسيان الدروس  
» - فن الفرجة على قريسات  
التجار في الشوارع أثناء  
الاجازات التي يأخذها التلميذ  
من المدرسة بدون علمها  
« هروبايون »

وهذا تقدم يدعي نرجو أن يقف عند هذا  
الخدمتاً لتزاحم مع أوربا في طريق الاختراع  
لان التزاحم يفصم عروة المودة الشرقية القوية  
الشالية الجنوية المساهمة ليمتد

## ٢ - دفع غريبة

أشاع بعض الحاسدين لتقدم مدرستنا  
« الحياة الابدية الثانوية » ان في هذه المدرسة  
طلبة كبار السن من للطرودين من المدارس  
الاميرية ، ونحن ندفع هذه الغريبة بكل احتقار  
ونعلن على روس الاشهاد ان اكبر تلميذ عندنا  
لا يزيد عمره عن الثانية والثلاثين ولم يسبق له أن  
طرد من مدارس ابتدائية غير المحمدية والمقادين  
والجمالية وخليل اغا وأم عباس والناصرية .  
أما المدارس الثانوية الاميرية فانه لم يطرد من أية



نصرة منك

— انا متفاني من الدنيا ولازم اتمنى  
— أومى تمل لي فسك الصلة السودة هي ، احسن تدم طول حياتك

## أصل روح الفن فيه !!

مين يمشق فنه قدي أو يشوف فيه السرور  
قدي فيه الحسن كله قدي ده شعر الشعور  
مين يمشق فنه قدي

الحمام ده لما يسجع والاما الطير يغني  
خدت سر الفن منهم زدت حسنه بحسن قدي  
لما هز الخلق جوني لجل ياخذوا الفن عني  
والبلابل جت ترفرف عاوزة تاخذ درس مني  
مين يمشق فنه قدي

الصفا بين الاحبه شي ما يقدر بحال  
والنسيم بين الخبايل هو ذا السحر الحلال  
الطبيعة تسر خاطري والمناسطر والجمال  
والزجل يبهج فؤادي لما يصفا لي الخيال  
مين يمشق فنه قدي

الزجل مش بس كاري الزجل ده عندي غيه  
لما اقول كام كله تطلم بيت وموزون بالسعيه  
الزجل اصبح فعيشتي شي كبير واجب عليه  
حيي فيه خلاه ملكي لما اصبحت طبع فيه  
مين يمشق فنه قدي

الجميل دائما أنجبه حتى لو كان م الجداد  
مين يقول ع الحسن انه شي يعري ع الفساد  
الفساد دا شي طبيعي بيتي دائما في ازدياد  
والجمال ف الفن يدعي للفضيلة والرشاد  
مين يمشق فنه قدي

في اذان الفجر أصحي أستمع صوت «الامام»  
لما يدن يتلكني حسن صوته والكلام  
وأستمع صوت البلابل وأستمع سجع الحمام  
كل دا يحرك شعوري أشكي نار الغرام  
مين يمشق فنه قدي

في سكون الليل أنفي والقمر طالع عليه  
والقلم ما بين صوابي والورق ما بين اديه  
وابق غائب عن شعوري والدموع تملا عينيه  
والبكاء يخفف عذابي أصل روح الفن فيه  
مين يمشق فنه قدي

مين يمشق فنه قدي أو يشوف فيه السرور  
قدي فن الحسن كله قدي ده شعر الشعور  
مين يمشق فنه قدي  
أبر بنينة

## متى ننام؟

تمثيل وموسيقى

لنا ولد طالب علم - على ما أظن - في إحدى  
المدارس الثانوية ، لا يبيح لنا ان ننام الا بعد

لساعة الواحدة بعد نصف الليل !

نعم انه طالب علم - على ما أظن - لأن  
طالب العلم هو الذي ترسله الى المدرسة من أجله ،  
ولكنه طالب طيب أمراض عقلية على ما يظهر  
وهل تظنون انه يسهر في مذاكرة درس

أو حل مسألة حساب أو شي ، من هذا ؟

لاولا نشأ له بهذه الأمور ، ولكني ادخل  
الدار فيستقبلني صاوخا في وجهي ، يقول :  
« ويحك ، هل أنت القاتل ؟ »

يعلمونه التمثيل والموسيقى في المدرسة فيروض  
نفسه عليها في المنزل ويتهمني بالقتل !

وامسك بخناق أخته الصغيرة مرة وصاح  
بها : « لا بد أن أقتلك أيها النذل ، أنت خطفت  
زوجي ! » فازعج أهل الدار ولم تخلص الطفلة منه  
إلا بعد أن ارغمناه على أنزال الستارة !

والله أكبر حين يزورنا أحد من الضيوف  
الذين يهدون فينا الوفاة والعقل فلا يكاد يرام  
مقبلين حتى يصيح : « ترلاي لاي لم ، ترلاي لاي لم »

وجلس مرة بعقله في حضرة الضيوف ، ومن  
سوء الحظ أن واحدا منهم سأله ، وليت لسانه  
اقتطع قبلها ، قال له « ما اسمك يا بني ؟ » فانتفض  
واقفا واضعا يده اليمنى على جبينه للسلام العسكري  
وقال : « أنا انتونيو رئيس موسيقى الحرس  
الامبراطوري في بلاط جلالة القيصر » ، هو  
هو هو ، نرا ، لا ، ترالا ، لاي ، الخ

فهل كل اولاد الداس كابتنا هذا ؟ وهل  
نرسل أولادنا للمدارس ليتعلموا الصلوم أو  
ليتهوسوا بالموسيقى والتمثيل ؟

أقول الحق ؟ ترلاي لاي لاي لم

(والد تلميذ)



هيئة مصورة

المصور : ( رسالة وقد تراكت اجرتها ) أنا حاضري كل فلوكة النهار ده  
الرسالة : ( وقد التفتت اليه على الشكل - البوز - الذي يريد ) والتي ، الهى بخليك  
للمصور : استحي آمال وخليك قاعده زي ما انت



# أيام في مصر

امض في وضع هذا الكتاب للاستفادة العمداء  
المحققين تراجمة الاهرام والاقصر وأني لاندكر  
« أودار طرايشهم » للسرسة على أقيمتهم  
والكرمة فانذكر الادب والعلم والصدق والبلاء  
الازرق الذي يوزل عليهم ، وكيف لا أتني لهم .  
الخبر وهم الذين ارشدوني الى الحقائق التاريخية  
واحباية هم والموظفون الانجبر الضيرون على  
سمعة مصر والمصريين !  
وأخيراً ، صلاة النبي أحسن  
( كيانج )

أخذ كيانج شاعر الانجليزية الاكبر أو أمير  
شعراتهم في وضع كتاب عن مصر ، لانهما أعجبتهم ،  
واليك المقدمة التي كتبها ليصدر بها ذلك الكتاب  
قال :

هناك على الشاطئ ، الآخر لبحر الايض  
المقوسط قضيت أسبوعين في البلاد الجميلة التي على  
شاطئ . أجل نهر في العالم  
ملأت عيني وقلبي في ذبلك الاسبوعين من  
جمال مصر الزمردية ونيلها الذهبي  
فانا أضع كتابي هذا عن تلك البلاد وأهلها  
بعد تلك الدراسة الطويلة في الاسبوعين السعيدين  
الذين مرا كلحظتين لجمال أرض وادي النيل  
وسائه وزرعه ومائه

وكتابي دقيق في بحثه بالطبع لاني قضيت  
من هذين الاسبوعين ثلاثة أشهر في درس الطبيعة  
وخسة أشهر في درس الحياة الانسانية ، ومن  
هذه الخمسة الأشهر سستان في الوجه البحري  
وسستان في الوجه القبلي ، ولا شك في ان هذه  
المدة كافية للاحاطة بكل ما يريد المؤلف الامين !  
أما الآثار فاني سأصفها أدق وصف واكمله  
لاني خصصت لها السنة الاولى من سني أسبوعي  
سياحي ، فيرى قراء كتابي اني لست من أولئك  
الذين يضعون الكتب الضخمة عن البلاد التي لا  
يقضوا فيها أكثر من شهر أو شهرين !

وكتابي هذا أقسام : الاول في المناظر الطبيعية  
وما ادخلته الادارة الانجليزية من التحسين على  
المواء والنور والطقس ، والثاني في الآثار وما كان  
للادارة الانجليزية من صنعها قبل أربعة آلاف  
سنة ، والثالث عن إدارة البلاد ، والرابع عن  
الاخلاق والمعادن ودرجة الصلوم من الارتقاء  
وغير ذلك من الشؤون العامة التي اطلمت عليها  
في هذين الاسبوعين اللذين مضت سنواتهما في  
مثل لمح البصر من الحبور والاعتباط

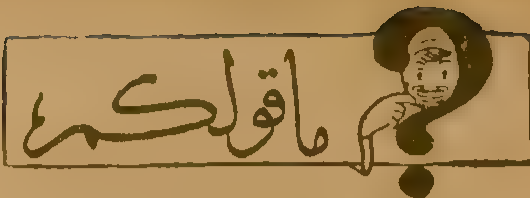
واذا وجب الاعتراف بالفضل فان معظم



دي فقرة ودي فقرة

موظف البوسة : انت له يتلوق على جواباتك طواج محتومة ، دي ماتلمش  
الاتيدي : ما يتلمش له ، اسمعني الجوابات التي بتعني كتابها عليها طواج محتومة ؟

طالبي يبلغ ٧١٩ قرشاً ، وأرسلت أسأل عن  
السبب فزاد المبلغ الى ٨٣٣ يضاف اليها الاجر  
الاصلي وهو ٢٠٠ قرشاً فيكون أجر حضرة  
الحامي اكبر من قيمة الدعوى  
( محمد ... )



فتأوى الفكاهة

شروط الزواج

لم يسألون عن الفتاة قبل زواجها هل تعرف  
اللغة الفرنسية والعرف على البيان ولا يسألون  
عنها هل تحسن ادارة المنزل ؟  
( عوض خليفة )

( الفكاهة ) انك تتعجب من غير عجيب  
ولا غرابة اذا سألوها هل هي تعرف اللغة الفرنسية  
أولا تعرفها لتسكن زوجها بلغة اللغة . والقريب  
العجيب ان يشترطوا معرفتها باللغة الفرنسية  
وعريها لا يعرف تلك اللغة ولا غيرها ، اما  
البيان فأنهم يشترطون وجوده في الجواز ليبصمه  
الزوج وقت « العوزة » واذا ظهر السبب بطل  
العجب ، نقل « أخص على دول ناس »

خير خير خير

عند ما ينصب القراب يقول له النساء « خير  
خير . خير » فإذا يقصدن بهذا التفاؤل ؟  
( عزيز فرج حبل )

( الفكاهة ) كانت العرب تتشام  
بالقراب في الجاهلية ، وسموه غراب البين ،  
والبين من اسماء الفراق ، وانتقلت هذه العقيدة  
في جيل الى جيل حتى وصلت الينا ، فالنساء  
اليوم يتشامن بالقراب كما كان النساء ايام النابغة  
الذياني وانت تعرف قوله « وبذلك تمنع القراب  
الاسود » أو « وبذلك خيرنا القراب الاسود »  
ولكن كذب افئدة القراب بالشؤم مراراً كثيرة ،  
وصادف كثيراً ان تنب القراب فارتاع القوم

خوفاً من موت انسان أو سفر حبيب فلم يكن إلا  
أن حضر غائب عزيز كحضر تنكم ، فقد كانت  
غربان مصر تنعب قبل تشريفكم من السودان  
فصار تمنع القراب بشيراً أحياناً ونذيراً أحياناً  
( لا خالصهمش يطلوا الاعتقاد فيه ) فاذا قالوا  
للقراب « خير . خير . خير » فعناه لا يمكن  
نصيك نذير شر ولكن بشير خير ، هذا كل ما في  
المسألة يا ( سي حبل ) حبل ياف على رقية عدوك  
أهلاً بك ، يا مرحب

منح محام

ما قولكم في محام ترافع عني أمام المحكمة  
المتطلعة في قضية قيمتها ٩٠٠ قرش وافتت معي  
على أجر ٢٠٠ قرش فلما حكمت المحكمة لمصلحتي

( الفكاهة ) لو كنت أخذت عليه شروطاً  
مكتوبة على ٢٠٠ قرش لما استطاع أن يأكلك  
كما أكلك ، فاحذر معاملة الناس بلا ورق ،  
ولو كان الذي تعامله أهك ، وهذا الدرر الذي  
القاه عليك هذا الحامي يساوي أكثر مما أخذ  
فارسل اليه الباقي و ( خلي عندك ذمة )

عرو المهرج

ماعدد الذين يدخلون رجالاً ونساء بالقطر  
المصري هريباً وما متوسط ما ينفقونه وما فائدة  
اتفاق هذا المال ؟  
( ع . ش . )

( الفكاهة ) ليست لدي اصدادات  
بحركة أعرف بها الداخل من التبغ والخارج  
من السجائر ولكني أعرف ان المصريين خفة

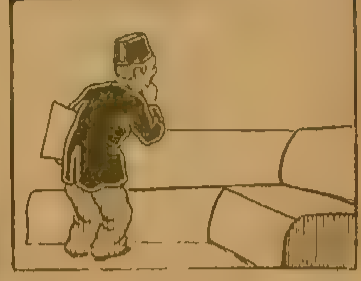


أقل شيء

— ( لمديقتها ) : انني سامعوي وولك من العياط ، صبيح جودك تبكي عليه ، لكن مش قدكده  
— انني طرته ... اني ... اثأثر من أقل شيء ، امي امي امي



## حيلة على كيفك من أجل سجارة



عبدان كبيرت في خبارة ولوان الخيار غال في  
هذه الايام ، أو عزلوا من البيت ، أو لا شأن في  
بكم كفاي الله شره

أحسن صنعة

أنا شاب في السادسة عشرة من عمري وأريد  
أن أعرف أحسن صنعة

الاسماعيلية (ي. م. ع. ٠)

«الفكاهة» أحسن الصناعات الصنعة التي  
يحتاج اليها أهل بلدك أكثر من غيرها فاذكر  
الصناعات واحدة واحدة وانظر أيها يحتاج اليه  
بلدكم فاشتمل بها فتح الله عليك

منها خمسة جنبيات كل شهر ومطلوب للقرعة  
والبدل خسون جنبياً فإذا فعل ؟

ابو حمص (السيد حامد)

«الفكاهة» والله يا بني لو كانت معي  
لارسلتها اليك ولكن العين بصيرة واليد قصيرة  
فإذا كانت معك أنت خسون جنبياً فادفعها  
ولك الشكر

جبار السوء

لي أقارب لهم جاز ، تنفيذ ثانوي، طرد من  
المدارس لاشتغاله بما لا يعنيه وهو ثقيل الدم بارد  
الوجه يزورهم كل يوم ويبقى عندهم من الساعة  
الثامنة صباحاً الى الساعة التاسعة مساءً ، ويكيلون  
له الكلام المؤلم فلا يتأثر ولا ينجعل ولا يتصرف  
ولو ساعتين على سبيل الفسحة ، فهل ينفع فيه  
ميد الصراخ ؟ (الآنسة فاطمة م. م. ٠)

«الفكاهة» الحق ليس عليه بل عليكم  
لانكم لا تقتنون قطاً لعبيد القيران فيصيده ويربكم  
منه ، فالفقوا قط الجيران اليه ، أو اوشقوا له عشرة

عشر مليوناً يمدخن منهم خمسة ملايين تقريباً  
(لان الاولاد يدخنون الآن) ومتوسط مايفتقه  
الواحد قرشان في اليوم فالمصريون يحرقون كل  
يوم عشرة ملايين من القروش أو مائة الف جنيه  
غير عن الحشيش والخمر والكوكايين والهوداوين  
وما لا يملئه إلا الله والراسخون في الهلس أما  
انائفة فهي السعال اللطيف وصفار الوجوه البديع  
جلك الله بالعافية

نورج ١١١

لي أخ تزوج من غير علم العائلة وخرج على  
التقاليد المريعة وانفصل عنا فانا كلما سئلت عنه  
قلت أنه في الخارج أو مشغول أو غير ذلك. وقد  
طالت المدة ولم يبق لهذه الاجوبة طعم فإذا أقول  
لساتلين ؟ (ع. ح. ي. ٠)

«الفكاهة» قل لهم انه تزوج الى رحمة الله

في الجبسه

أنا شاب متعلم في المدارس ولي صنعة اكسب

تفتقدون ذلك كثيراً إذا اقتسمتم  
**مَصْرُفَاتُ الْمَاسِ وَبِرِّ**  
لافتقروا عن المبتقى بطلنا  
ملقاة بانائيفات خمرات  
اساور عقوق ساعات  
مستودعها نخل عطشه افوان الفايضة  
شاعر الملح خمسة عمارة رغب تليمن ٤٩ ٤٦ م

## أذهبوا الى

أشهر وأرخص المخازن التجارية بمصر

قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الموسيقى نمرة ٣٧

بأعلى محلات سويسان الساعات

بالدور الاول تليفون ٣٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

البيع بسعر الجلة

حرير ، فوالات ، شط وأدوات الزينة

للسيدات ، منبهات ، فساتين ، شرايات ،

روايح ، شرايط ، حرير ، ركامات ، دنتلات ،

ورد صناعي ، ونحوه اصناف المودة

ربارة واحدة تكفي لتأكدوا

من جودة الصناعة ورخص الامان

واردات حديثة واما

من أشهر قابريقات أوروبا

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنوز احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم خشناً وعشرون قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالنجاة

ومن جميع المكتاب

ولما تطيب من عياها تبقى نحتها ؟

تطيب من عياها ؟ أعوذ بالله ، يا شيخ

تف من بك

— يعني مصمم على السفر

— جدا . . . وياه رأيك ؟

— في إيه ؟

— بقي مش فاهم ؟ ما تاخذ لك خسين

فدان واتساهل معاك في غنيم احسن ما ياخدكم

غيرك ؟

— ما عنديش فلوس تكفي

— لا عندك

— لا وحياة ابوك ، ما عندي يكتفي

— وبعدن ؟

وبعدن اقدر ادفع لك مبلغ الرهن الي

عليك واديك كان مصاريف السفر والي يفضل

لك عندي اقسطه لك

— أو رايت ؟

— استبين ؟

— استبين ، اتنى بقى اشوفك ؟

— آو آو ، مدموازيل ؟

— ما بيردش

— مين الي ما بيردش ، ده كان بيتكلم

معاه دلوقت

— نمرة كام ؟

— نمرة ( . . . ) اتعني السكة

— ما بيردش !

— ما بيردش إيه ، ده واقف بيكلمني

— السكة مشغولة

اعوذ بالله يا سي ادبي نمرة ( . . . )

بصر بيه



{ ظلمت نمرة التلفون والساعة على اذني  
فـ... اثنتين يتكلمان ولا امرئهما }

— بقي من دلوقت ؟

— امال إيه ؟ الشنا خلاص

— لكن دول السواحين له يبحوا من

أوربا ، قوم انت تسافر على أوربا

— وبجري إيه ؟

— بجري انك تموت م البرد ، وحننا هنا

بترعش بالليل ، وأديك شفت التلفرافات ان

ازمير فيها تلج

— ما هو على ما آلاقي الفلوس يكون الحر

مهم

— فلوس ؟ هو انت ما معكش فلوس ،

وأوربة إيه بقي وبتاع إيه ؟

— يدي استلف قرشين اسافر بهم

— ما تقضيها في راس البر وإلا مان

استفانو ؟

— بلا قرف ؟ راس بر إيه ورأس خروف

إيه ؟

— لكن انت راهن ايطانك كلها ، مين

الي حا يسلفك ؟

— عقل يقول ابيع كام مدان ادفع منه

الدرس واسافر باقي

مش ضروري

— ليه ؟

— مش ضروري والسلام

— اما امرك عجيب ا ، ليه يعني ؟

— بصراحة اقول لك انك اذا علمت كده

حا تتضايق قوي ، والسنة الجاية الابراد ما

بستيكش ميه

— هو هو ؟ دي اخي عيانة بتموت

ولا لهاش اولاد ولا بنات ولا حد غيري







## أخبار وحوادث

علمت حكمدارية البوليس بسكة الحديد أن لصوصاً يسرقون أسلاك التلغونات، فقبضت عليهم خوفاً من أن ينشئوا شركة تلغون

عزم الدوق أوف اتول على مفاوضة الحكومة في مشروع لتوليد الكهرباء من خزان أصوان، وتعهد بان يحضر من أوروبا اكبر الاطباء المولدين طلب قسم الطيران من مصلحة التنظيم ازالة الآربة والحجارة التي في طريق الطيارات بين مصر وانجلترا

احتفلت نقابة للتشرين الاهلية بمروالسة على هروب والد رئيسها من السجن

اعترافاً بفضل أحد الموظفين كلفت المصلحة التابع لها مجلس التأديب بان يقيم له حفلة تويخ أذاعت شركة الترمواي منشوراً خصصت فيه يومى الاثنين والاربعاء من كل أسبوع للراغبين في الانتحار

قررت المأمورية البلدية بالاسكندرية تشجيع الجمعية الزراعية الاسكندرية لتنهض بمعرض الازهار والنباتات ومنحتها اعانة مائة جنيهه تشتري بها نباتات وأزهاراً للمعرض

قرر الاطباء المصريون عقد مؤتمر في دار بلدية الاسكندرية للنظر في نفوسة برأس التين

بلغ عدد المواليد بالعاصمة وضواحيها في خلال الاسبوع الماضي ٩٦٠ منهم ١٥ أجنبياً ومات ٤٤٤ منهم ٩ أجانب، وهذا حسن، وبلغ الذين ولدوا أمواتاً ٢٠ كلهم وطنيون وهذا شيء يارء

## موضوعات نهلك

### أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لعمير يوسف كال

حديث شائق مع سمو الامير يوسف كال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية : بقلم الاستاذ كريم ثابت

النظرية المسلكية في النفسيات

نظرية جديدة ترمى الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

المفاضرة الجديدة في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميرى الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراحلة والجامعة الطاقية التي زارت مصر اخيراً

امضوتنا قبل مائة سنة

للكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافى

مكتشفات في امور

مقالة خاصة « للهلال » بقلم العالم الاثرى المعروف الدكتور كابل تومسون

« ادوب » و « خليف » و « قريش » هدية

بحث لغوى قيم للعلامة الاستاذ جبر ضومط

المفردة

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امرأة اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم هو سمى

للاستاذ العلامة احمد زكى باشا

مماية الوقليات

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساحة اوربا اليوم

السياسة ورجالها

خلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالى فيديرو

هل يمكن اشتغال المطر عند الحاجة ؟

بحث مهم في موضوع علمى وعمران جليل الشأن

الح - الح - من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة . سير العلوم والفنون . شئون الدار . فى عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون بحجة قائمة بذاتها . لما تضمنته من احلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالز وتوغرافور

( بقية للشود على صفحة ٩ )

في مسألة ضرورة تنظيف حروف طربوش مدير  
المدرسة وبعد مناقشة طويلة رأى المجلس تأجيل  
المشروع الى السنة المقبلة

— نيهت بحافظة العاصمة على حضرة الاستاذ  
المربي الفاضل مصطفى افندي شالوم مدير مدارس  
« الحيلة الكدابة » الابتدائية أن ينقل مدارسها الى  
خارج المدينة لاعتبارها من الحلات المثقة للراحة  
— صرح لحضرة السيدة الجيلة ناظرة  
مدروسة « الحبات والنبات لتعليم البنات » بإجازة  
أسبوع تقضيه في عمل الزار

— اتفقت ادارة « المدارس الخنفسارية » مع  
شركة القرمواي على أن تصرح للتلاميذ بالشعبطة  
في ترمواياتها مجاناً

— سقط مدرس علم الحساب في مدرسة  
« المي، والمي » وقد زالت عنه علامات الحياة  
كأنه مات بالسكتة وقله البوليس الى المستشفى  
لتشريحه ولكن الاطباء وجدوه لم يمت بل مغمى  
عليه من الجوع فاسعف بمرقة الكوارع

٤ - التاريخ

روجع بروجرام التعليم في المدارس  
« المسلمانية » قرأت الادارة العامة الطامة أن  
تضيف الى علم التاريخ المواد الآتية :

١ - تاريخ « أولاد رايه » ونشأتهم  
والافراح التي كانوا يضحكون فيها الناس  
ب - تاريخ « علي كاكا » ومواقفه المشهورة  
في الموالد ومسأخره الفنية

ج - تاريخ الفانجيلي الزمار ورقيشه لفن  
المزمار البلدي وثبات ابتكاره لكلمة ( ينم -  
بكسر التاتين ) مع تاريخ الرقص البلدي في الإقف

د - تاريخ الذين رقصوا في الزفف من  
الفراغنة « ويحف من البروجرام تاريخ فرنسا  
ويضاف اليه تاريخ جزاير واتي الواق

?

?

## السر

في استطاعتنا أن نؤكد أن السر في سرعة تعافى بعض المرضى  
والضفاء هو تناول بعض القويات المشهورة كما أننا نستطيع أن  
نؤكد أن من أحسن القويات وأنجعها على الإطلاق هو

## شراب هيكس القوي

الولاء : المزرعة الساحية لخازن الادوية المصرية ويباع في جميع الاسواق - التين ١٢ قرشاً

?

?

## بنك مصر

### خدماته للمصطافين في الخارج

للمناسبة موسم الاصطياف في أوروبا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف  
( بنك مصر ) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لأن يقوم لهم بما يستطيع  
من خدمات

فهو مستعد لاعطاء التعاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة  
ما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر للنقل والملاحة » والفائز  
مؤقتاً بيهو ( بنك مصر ) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية  
وتذاكر السفر فوق عتف البواخر وتسهيل وسائط الراحة في سفنهم  
ولمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون  
لهم ثرواتهم وحاجاتهم في السفر والاقامة

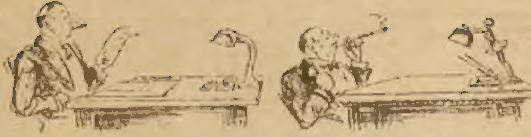
ويذكر حضراتهم أن ( بنك مصر - فرنسا ) الواقع ٢٤ في ميدان فندوم  
بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها  
حضرات المصريين المصطافين في أوروبا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء  
بالباخر أو بالقطار أو السكك الحديدية في أوروبا

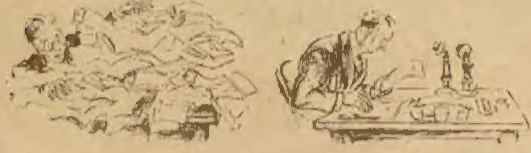


# الفكاهة في الخارج

## متاعب الموظفين



مكتب موظف مرتبه مائة سنون جنبه في الشهر



مكتب موظف مرتبه عشرة سنون جنبه في الشهر  
( عن لايف )



زوجة مدير الشركة - لازم تكون السكرتيرة بتاعته عارفه واح فين  
مستخدم الاستعلامات - طبعا يا مدام ، لانها خرجت معاه

( عن ايفريدي ويكلي )



## مجمع التوأم

مدير المرمم الفلكي ( في اثناء الزلزال ) - آه تسجيل الزلازل بتتبر لازم اكيد  
موجود زلزال في حجة من الجهات

( عن جاذج )

## الى البير

### مل غريب

الزوج - لما قفلت الامتيل قبل ما تدخل البهرة وبناهر  
ان المفتاح شاع من  
الزوجة - معاهش ، اللبة قر ولا فيش بره ، تركب على  
الكرسي الوراني ( عن هيو موريس )



54



## قصص مجامعة - حيلة لطيفة



لما نجا رجع استخر وحب يخلص بانيه  
قام جانيه ميثك بدر ولشعان وعرفه ما زى البيه

جما ندر لو كان بنجا من الفرق لروح ويبح  
جعه وسقه يغيبه شموع عشق مقام سيدى ابو سرح



وعنها باع المجهش صاغ وجاب به اشمه ووداهها  
والصك خدمه بتايه حنيه وهى برضه زنته وعداهها

وقال ابع المجهش صاغ واليك دعو بتايه حنيه  
ولا ايش واحد م الامين ان لم يكون لثاني عليه